

L'AMOUR DU CLASSIQUE, LA PASSION DE L'EXCELLENCE

D/APASON



1. [ACCUEIL](#)
2. [RENDEZ-VOUS](#)
3. [ONZE RENDEZ-VOUS A NE PAS MANQUER](#)

Onze rendez-vous à ne pas manquer

Par La rédaction - Publié le 18 mai 2024 à 09:10

L'Apocalypse d'Icare de Williencourt : les 25 et 26 mai, Paris, Cirque d'Hiver.

Amoureux des déserts, le violoncelliste Dominique de Williencourt a fait un jour dans celui des Mojaves, en Californie, une rencontre avec un serpent venimeux qui aurait pu lui être fatale. Là est la genèse d'un opéra, ou plutôt d'une « légende », dont le musicien a composé le livret et la partition en s'inspirant du mythe d'Icare et en remontant à la source biblique de *L'Apocalypse* de Jean. Mis en images par des sculptures en papier mâché, peintures et dessins de son épouse Guillemette de Williencourt, cet ouvrage mystérieux est porté par le ténor Sébastien Guèze dans le rôle-titre, un orchestre de chambre confié à Yaïr Ben-Aïm, un chœur, quelques instruments solistes dont le cristal Baschet, et une première danseuse de l'Opéra de Paris, Héloïse Bourdon.